

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Línguas	Grupo de recrutamento	220
Ciclo / Curso	2.º ciclo		
Disciplina(s)	Português_E@D	Ano(s) de escolaridade	5.º e 6.º ano

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponderação por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de compe- tência do PASEO	
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.		
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%		
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca		
Conhecimento e capacidades	1	Oralidade (Compreensão)	10%	70%	O aluno ... • Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distingue factos de opiniões. • Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. • Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista e reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. • Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.					A B C D I H G J
		Leitura	15%							
		Educação literária	10%							
		Escrita	15%							
		Gramática	5%							

				• Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolve um projeto de leitura. • Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Redige textos de acordo com o tema. • Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. • Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distingue derivação de composição. • Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	
Resolução de problemas	2	Trabalho de projeto (DAC) e/ou Projeto de leitura e/ou trabalho de pesquisa em grupo/ pares ou individual	5%	• Realiza tarefas de pesquisa de forma autónoma, utilizando fontes diversificadas (online, manuais, livros...), sem recorrer à IA. • Recolhe, seleciona, organiza, resume, trata e sintetiza a informação. • Reflete criticamente sobre o que ouve/lê e toma decisões com base nos argumentos que apresenta, concretizando as respostas através do raciocínio e da criatividade. • Articula e mobiliza conhecimentos, intra e interdisciplinares.	A B C D I
Comunicação	3	Comunicação (Produção e interação)	10%	• Utiliza uma expressão escrita e oral gramaticalmente correta, clara, fluente, estruturada e coerente. • Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.	A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade, participação e autonomia	30%	• É assíduo e pontual • Respeita compromissos e prazos (entrega de trabalhos/ tarefas, participação em atividades, comparências nas aulas no horário estabelecido...). • Respeita as regras do E@D e orientações (conduta, comunicação, relação interpessoal, direitos autorais). • Mostra iniciativa, age de forma proativa na busca de informação/soluções sem necessidade de supervisão constante e é cooperante. • Reflete sobre o próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas de melhoria. • Organiza e acrescenta o seu portfólio/ caderno digital.	E F
Processos de recolha de informação	O/A professor/a, de entre estes processos ou outros, considera os mais adequados em cada momento, no período letivo: teste globalizante; questão-aula por domínio; trabalho de projeto (DAC); apresentação de trabalhos; debates; autoavaliação/ heteroavaliação e avaliação entre pares; avaliação formativa; portfólio/ caderno digital; exercícios de interação/produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema, de leituras realizadas, diálogos em pares ou em grupo, dramatizações, entre outros); projeto individual de leitura; listas de verificação.				

* O uso da inteligência artificial ou de qualquer outro recurso externo, como por exemplo a tradução automática, que auxilie na resolução dos testes ou na realização das tarefas/trabalhos solicitados será significativamente penalizado, sempre e quando a sua utilização não tenha sido autorizada previamente e de forma explícita por parte do professor.

A classificação final da disciplina é atribuída de acordo com a seguinte tabela:

1.º período	2.º período	3.º período
$C1 = A1$	$C2 = (A1 + A2) / 2$	$C3 = (A1 + A2 + A3) / 3$

No entanto, embora cada período tenha a mesma ponderação, no fim do terceiro período, pode e deve fazer-se a avaliação global final, sendo nesse momento analisado todo o percurso do aluno e ponderado o peso relativo de tudo o que realizou, fazendo-se, então, “um juízo globalizante” sobre o grau de desenvolvimento que atingiu, tomando como referência os objetivos previamente fixados.

Será aplicado o parâmetro da progressão no cálculo da média final, isto é, se um aluno obtiver uma percentagem final muito próxima do nível superior, e se tiver demonstrado progressão, ao longo dos três períodos, deve passar para o nível seguinte.

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Línguas	Grupo de recrutamento	220
Ciclo / Curso	2.º ciclo		
Disciplina(s)	Inglês_E@D	Ano(s) de escolaridade	5.º e 6.º ano

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponderação por domínio		NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de compe- tência do PASEO
					MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
					5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
					Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	De acordo com o nível de proficiência do QECR por ano e aluno: A1.1/ A1.2 (5.ºano) e A2 (6.ºano) e as AE			O aluno ... - Compreende discursos produzidos sobre temas do quotidiano, da atualidade e/ou de interesse cultural - Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identifica a ideia global de pequenos textos orais; Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. - Compreende textos de complexidade crescente. - Compreende formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua. - Comunica sobre assuntos conhecidos; interagir em diálogos sobre tópicos atuais; transmitir informações e opiniões sobre pessoas e acontecimentos. - Segue instruções elementares. - Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos. - Compreende mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse. - Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. - Pede e dá informações sobre identificação pessoal. - Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Faz sugestões, convites simples e interage de forma simples. - Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. - Pede e dá informação pessoal de forma simples. - Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. - Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Produz textos escritos, de natureza diversificada, variando o nº de palavras de acordo com o ano de escolaridade, correspondendo a necessidades específicas de comunicação, evidenciando coerência, correção linguística e vocabulário diversificado. - Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao nível de proficiência em que se enquadra. - Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares. - Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. - Descreve aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. - Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns.					A B C D I H G J
		Listening (Comprehension)	10%	70%						
		Reading and comprehension	15%							
		Grammar	10%							
		Writing	15%							
		Spoken/Production Interaction	10%							

				• Redige mensagens e notas pessoais. • Redige postais e convites. • Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando conectores discursivos.	
Resolução de problemas	2	Intercultural (Trabalho de projeto (DAC) e/ou trabalho de pesquisa e/ou trabalho em grupo/pares/individuais)	5%	• Realiza tarefas de pesquisa de forma autónoma, utilizando fontes diversificadas (online, manuais, livros...), sem recorrer à IA. • Recolhe, seleciona, organiza, resume, trata e sintetiza a informação. • Reflete criticamente sobre o que ouve/lê e toma decisões com base nos argumentos que apresenta, concretizando as respostas através do raciocínio e da criatividade. • Articula e mobiliza conhecimentos, intra e interdisciplinares. • Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos; • Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; • Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).	A B C D I
Comunicação	3	Competência estratégica Competência linguística	5%	• Utiliza uma expressão escrita e oral gramaticalmente correta, clara, fluente, estruturada e coerente. • Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. • Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. • (Re)conhece universos culturais diferenciados. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade dos países de expressão inglesa através de produtos e experiências verbais e não-verbais, próprios da língua estrangeira e relaciona com as suas próprias experiências. • Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação, bem como em exercícios específicos de língua.	A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade, participação e autonomia	30%	• É assíduo e pontual • Respeita compromissos e prazos (entrega de trabalhos/ tarefas, participação em atividades, comparências nas aulas no horário estabelecido...). • Respeita as regras do E@D e orientações (conduta, comunicação, relação interpessoal, direitos autorais). • Mostra iniciativa, age de forma proativa na busca de informação/soluções sem necessidade de supervisão constante e é cooperante. • Reflete sobre o próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas de melhoria. • Organiza e acrescenta o seu portefólio/ caderno digital.	E F

Processos de recolha de informação	O/A professor/a, de entre estes processos ou outros, considera os mais adequados em cada momento, no período letivo: teste globalizante; questão-aula por domínio; trabalho de projeto (DAC); apresentação de trabalhos; debates; autoavaliação/ heteroavaliação e avaliação entre pares; avaliação formativa; portefólio/ caderno digital; exercícios de interação/produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema, de leituras realizadas, diálogos em pares ou em grupo, dramatizações, entre outros); listas de verificação.
------------------------------------	---

* O uso da inteligência artificial ou de qualquer outro recurso externo, como por exemplo a tradução automática, que auxilie na resolução dos testes ou na realização das tarefas/trabalhos solicitados será significativamente penalizado, sempre e quando a sua utilização não tenha sido autorizada previamente e de forma explícita por parte do professor.

A classificação final da disciplina é atribuída de acordo com a seguinte tabela:

1.º período	2.º período	3.º período
$C1 = A1$	$C2 = (A1 + A2) / 2$	$C3 = (A1 + A2 + A3) / 3$

No entanto, embora cada período tenha a mesma ponderação, no fim do terceiro período, pode e deve fazer-se a avaliação global final, sendo nesse momento analisado todo o percurso do aluno e ponderado o peso relativo de tudo o que realizou, fazendo-se, então, “um juízo globalizante” sobre o grau de desenvolvimento que atingiu, tomando como referência os objetivos previamente fixados.

Será aplicado o parâmetro da progressão no cálculo da média final, isto é, se um aluno obtiver uma percentagem final muito próxima do nível superior, e se tiver demonstrado progressão, ao longo dos três períodos, deve passar para o nível seguinte.

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Ciências Sociais e Humanas	Grupo de recrutamento	200
Ciclo / Curso	2º Ciclo		
Disciplina(s)	História e Geografia de Portugal (E@D)	Ano(s) de escolaridade	5º e 6º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petên- cia do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Contextualização dos aconteci- mentos/épocas históricos no espaço geográfico e no tempo cronológico. Apropriação dos conceitos bá- sicos da disciplina.	40	O aluno: • Conhece e localiza factos históricos e geográficos. • Aplica os conceitos relacionados com a sociedade portuguesa em diferentes períodos. • Identifica, localiza no tempo e caracteriza alterações significativas da socie- dade portuguesa. • Localiza locais, acontecimentos históricos e espaços.					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	Interpretação e compreensão das fontes históricas orais, escritas, materiais e outras.	15	O aluno: • Pesquisa, recolhe, seleciona, com rigor, a informação em fontes históricas. • Identifica fontes históricas, de tipologia diferente. • Aplica as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português. • Recolhe, trata e utiliza adequadamente diversas fontes de informação, de forma reflexiva e crítica. • Utiliza e aplica corretamente referentes de tempo e de espaço. • Mobiliza os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos históricos, demonstrando raciocínio ao nível da problematização.					A B C D I

Comunicação	3	Comunicação em História e Geografia de Portugal	15	O aluno: • Utiliza corretamente vocabulário da disciplina, linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico-geográfico. • Exprime e articula oralmente e por escrito, de forma clara, ideias procedimentos e raciocínios.	A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade Participação Autonomia	30	O aluno: • Realiza todas as tarefas solicitadas, cumprindo os prazos. • Demonstra interesse, empenho e responsabilidade na concretização das tarefas. • Respeita a orientação do professor, a opinião e intervenção dos colegas • Cooperar com colegas e professores. • Desenvolve atitudes de sociabilidade e solidariedade. • É assíduo e pontual. • Respeita os direitos de autor e a propriedade intelectual. • Permanecer com a câmara ligada no decorrer da aula. • Participa em sala de aula (oral/escrita) de forma clara, crítica organizada e reflexiva. • Interage com os colegas e professor, demonstrando cooperação, tolerância, empatia e responsabilidade. • Promove um ambiente de trabalho respeitoso e inclusivo. • Realiza todas as tarefas solicitadas. • Organizar o estudo de forma pessoal, autónoma e eficaz. • Organiza-se e trabalhar de forma independente. • Estabelece objetivos, traçar planos e concretizar projetos. • É criativo na apresentação de trabalhos.	E F

Processos de recolha de informação	O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados, os mais adequados em cada momento: Testes de avaliação escrita; Fichas formativas; Questão Aula; Fichas de trabalho; Debates; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa.
Áreas de competência do PASEO	A -Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D -Pensamento crítico e criativo; E -Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H -Sensibilidade estética e artísticas; I -Saber científico, técnico e tecnológico; J -Consciência e domínio do corpo.

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento		Grupo de recrutamento	230
Ciclo / Curso	2.º ciclo		
Disciplina(s)	matemática	Ano(s) de escolaridade	5.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Conhecimento e compreensão de conceitos e procedi- mentos matemáticos	40%	- Compreende e conhece conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. - Aplica os conhecimentos e métodos adquiridos a novas situações e a situações reais. - Articula conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber. - Identifica conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos. - Utiliza instrumentos de medição e desenho.					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	Resolução de problemas e Raciocínio Mate- mático	15%	- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Compreende e constrói explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. - Utiliza materiais manipuláveis e a tecnologia na resolução de problemas.					B C D I
Comunicação	3	Comunicação matemática	15%	- Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática. - Representa informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas. - Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. - Discute, explica e justifica resultados, processos e ideias matemáticas.					A B
Responsabili- dade, participa- ção e autonomia	4	Atitudes e valores	30%	Responsabilidade/interesse/empenho (É pontual, assíduo, traz o material necessário para a aula e cumpre os prazos estabelecidos) Comportamento (Respeita as regras do RI, da sala de aula e da sociedade) Autonomia/ organização, método e hábitos de trabalho (É capaz de pesquisar nas diferentes fontes de informação e de ultrapassar as suas dificuldades /É organizado / Realiza as tarefas proposta) Participação/espírito crítico e de iniciativa/autoavaliação (Participa nos trabalhos e coopera com os outros /Expressa as suas ideias /Autoavalia-se.)					E F

Processos	
-----------	--

de recolha de informação	•Intervenções orais •Quizz •Formulários •Questões de aula •Fichas de trabalho •Exercícios do manual digital e atividades interativas associadas ao mesmo. •Testes •Trabalhos enviados via TEAMS O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados os mais adequados em cada momento.
-----------------------------	---

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Departamento de Ciências	Grupo de recrutamento	230
Ciclo / Curso	2.º ciclo		
Disciplina(s)	matemática	Ano(s) de escolaridade	6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponderação por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de competência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	40%	•Compreender e conhecer conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. •Aplicar os conhecimentos e métodos adquiridos a novas situações e a situações reais. •Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber. •Identificar conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos. •Utilizar instrumentos de medição e desenho.					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	Resolução de problemas e Raciocínio Matemático	15%	•Identificar os dados, as condições e o objetivo do problema. •Colocar em prática estratégias de resolução de problemas, justificando-as. •Verificar e interpretar resultados obtidos dentro do contexto do problema. •Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já apreendidos. •Justificar afirmações matemáticas através de conceitos, propriedades ou procedimentos matemáticos, ou contraexemplos. •Utilizar materiais manipuláveis e a tecnologia na resolução de problemas.					B C D I
Comunicação	3	Comunicação matemática	15%	•Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática. •Representar informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas. •Traduzir relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. •Discutir, explicar e justificar resultados, processos e ideias matemáticos. •Organizar a informação usando uma estrutura lógica.					A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Atitudes e valores	30%	Responsabilidade/interesse/empenho (É pontual, assíduo, traz o material necessário para a aula e cumpre os prazos estabelecidos) Comportamento (Respeita as regras do RI, da sala de aula e da sociedade) Autonomia/ organização, método e hábitos de trabalho (É capaz de pesquisar nas diferentes fontes de informação e de ultrapassar as suas dificuldades /É organizado / Realiza as tarefas proposta)					E F

			Participação/espírito crítico e de iniciativa/autoavaliação (Participa nos trabalhos e coopera com os outros/Expressa as suas ideias /Autoavalia-se.)	
--	--	--	---	--

Processos de recolha de informação	•Intervenções orais •Quizz •Formulários •Questões de aula •Fichas de trabalho •Exercícios do manual digital e atividades interativas associadas ao mesmo. •Testes •Trabalhos enviados via TEAMS O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados os mais adequados em cada momento.
------------------------------------	---

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Departamento de Ciências	Grupo de recrutamento	230
Ciclo / Curso	2.ºciclo		
Disciplina(s)	ciências naturais	Ano(s) de escolaridade	5.º ano

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	CONHECIMENTO Teórico/ Conceptual: Conhecimentos	40%	• Conhece, compreende e aplica conceitos inerentes aos diferentes temas e subtemas. • Aplica as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. • Recolhe, regista e organiza dados em trabalhos laboratoriais ou trabalhos de pesquisa/práticos. • Analisa e interpreta informação/dados recolhidos em atividades experimentais ou de outra fonte. • Manuseia com rigor materiais/ equipamentos cumprindo cabalmente as normas de segurança. • Valoriza a importância dos conhecimentos científicos e mostra interesse em aprender.					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	RACIOCÍNIO	15%	• Tira conclusões a partir da análise de textos e de imagens. • Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. • Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. • Pesquisa, analisa e organiza a informação.					B C D I
Comunicação	3	COMUNICAÇÃO Comunicação e Atitude em Ciência	15%	• Utiliza linguagem científica e específica da disciplina. • Comunica de modo adequado e claro. • Formula e comunica opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Revela criatividade e capacidade de argumentação. • Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. • Utiliza diferentes meios de comunicação incluindo as TIC's. • Colabora e debate com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões.					A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Atitudes e valores	30%	Responsabilidade/interesse/empenho (É pontual, assíduo, traz o material necessário para a aula e cumpre os prazos estabelecidos) Comportamento (Respeita as regras do RI, da sala de aula e da sociedade) Autonomia/ organização, método e hábitos de trabalho					E F

			(É capaz de pesquisar nas diferentes fontes de informação e de ultrapassar as suas dificuldades /É organizado / Realiza as tarefas proposta) Participação/espírito crítico e de iniciativa/autoavaliação (Participa nos trabalhos e coopera com os outros /Expressa as suas ideias /Autoavalia-se.)	
--	--	--	--	--

Processos de recolha de informação	• Fichas de Avaliação • Minitestes • Trabalhos inseridos em DAC • Intervenções orais • Fichas de trabalho • Questões de aula • Relatório • Produções orais • Produções escritas (aceleradores de aprendizagem: evolução da pesquisa) • Fichas de verificação da leitura (aceleradores de aprendizagem: evolução da leitura) • Atividade laboratorial/experimental • Trabalho de projeto • Trabalho de pesquisa (aceleradores de aprendizagem: evolução da pesquisa) • Trabalho de grupo • Trabalho de pares • Fichas de auto e heteroavaliação • Grelhas de observação direta O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados os mais adequados em cada momento.
------------------------------------	--

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento		Grupo de recrutamento	230
Ciclo / Curso	2.º ciclo		
Disciplina(s)	Ciências naturais	Ano(s) de escolaridade	6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	CONHECIMENTO	40%	● Conhece, compreende e aplica conceitos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Aplica as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. ● Recolhe, regista e organiza dados em trabalhos laboratoriais ou trabalhos de pesquisa/práticos. ● Analisa e interpreta informação/dados recolhidos em atividades experimentais ou de outra fonte. ● Manuseia com rigor materiais/ equipamentos cumprindo cabalmente as normas de segurança. ● Valoriza a importância dos conhecimentos científicos e mostra interesse em aprender.					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	RACIOCÍNIO	15%	● Tira conclusões a partir da análise de textos e de imagens. ● Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. ● Acompanha raciocínios que envolvam a interpretação de dados e a formulação de problemas e de hipóteses. ● Pesquisa, analisa e organiza a informação.					B C D I
Comunicação	3	COMUNICAÇÃO	15%	• Utiliza linguagem científica e específica da disciplina. • Comunica de modo adequado e claro. • Formula e comunica opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Revela criatividade e capacidade de argumentação. • Interpreta textos, esquemas e figuras, colocando questões e expondo dúvidas e dificuldades. • Utiliza diferentes meios de comunicação incluindo as TIC's. • Colabora e debate com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões.					A B
Responsabili- dade, participa- ção e autonomia	4	Atitudes e valores	30%	Responsabilidade/interesse/empenho (É pontual, assíduo, traz o material necessário para a aula e cumpre os prazos estabelecidos) Comportamento (Respeita as regras do RI, da sala de aula e da sociedade) Autonomia/ organização, método e hábitos de trabalho					E F

			(É capaz de pesquisar nas diferentes fontes de informação e de ultrapassar as suas dificuldades /É organizado / Realiza as tarefas proposta) Participação/espírito crítico e de iniciativa/autoavaliação (Participa nos trabalhos e coopera com os outros /Expressa as suas ideias /Autoavalia-se.)	
--	--	--	--	--

Processos de recolha de informação	• Fichas de Avaliação • Minitestes • Trabalhos inseridos em DAC • Intervenções orais • Fichas de trabalho • Questões de aula • Relatório • Produções orais • Produções escritas • Fichas de verificação da leitura • Atividade laboratorial/experimental • Trabalho de projeto • Trabalho de pesquisa • Trabalho de grupo • Trabalho de pares • Fichas de auto e heteroavaliação O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados os mais adequados em cada momento.
------------------------------------	--

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Expressões	Grupo de recrutamento	240
Ciclo / Curso	Ensino Básico- 2.º Ciclo		
Disciplina(s)	Educação Tecnológica	Ano(s) de escolaridade	5.º/6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
			5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
			18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
			Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	30%	O aluno: - Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.					A B C D E F G H I J
Resolução de problemas			O aluno: - Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. - Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.					A B C D E F G H I J
Comunicação			O aluno: - Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.					B C D E F G H I J
Conhecimento e capacidades	2	20%	O aluno: - Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através					A B C D E F G I

			• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	
Resolução de problemas			O aluno: • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	A B C D E F G I J
Comunicação			O aluno: • Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	A B C D E F G I J
Conhecimento e capacidades			O aluno: • Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.	A B E F H I J
Resolução de problemas	3	Tecnologia e sociedade	O aluno: • Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.	A B E F H I J

Comunicação				O aluno: Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	A B E F H I J
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade, participação e autonomia	30%	O aluno: - Respeita compromissos e prazos (entrega de trabalhos, participação em atividades, comparências nas aulas no horário estabelecido...). - Respeita regras e orientações (conduta, comunicação, relação interpessoal, direitos autorais). - Mostra iniciativa, age de forma proativa na busca de informação/soluções sem necessidade de supervisão constante, e é cooperante. - Reflete sobre o próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas de melhoria, respeitando as diferenças e os outros.	E F

Processos de recolha de informação	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Trabalhos escritos propostos; - Relatórios; - Registos de autoavaliação; - Bloco de notas; - Testes escritos; OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho prático/escrito desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e/ou em grupo; - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta; OUTROS - Questionamento oral; formulários e outros.
------------------------------------	---

Áreas de Competência do PASEO	A –Linguagens e textos; B –Informação e comunicação; C –Raciocínio e resolução de problemas; D –Pensamento crítico e criativo; E –Relacionamento interpessoal; F –Desenvolvimento pessoal e autonomia; G –Bem-estar, saúde e ambiente; H –Sensibilidade estética e artísticas; I –Saber científico, técnico e tecnológico; J –Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

Aprendizagens essenciais 2º Ciclo:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_tecnologica.pdf

Processos de recolha de informação	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Trabalhos escritos propostos; - Relatórios; - Registos de autoavaliação; - Bloco de notas; - Testes escritos; OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho prático/escrito desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e/ou em grupo; - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta; OUTROS - Questionamento oral; formulários e outros.
------------------------------------	---

Áreas de Competência do PASEO	A –Linguagens e textos; B –Informação e comunicação; C –Raciocínio e resolução de problemas; D –Pensamento crítico e criativo; E –Relacionamento interpessoal; F –Desenvolvimento pessoal e autonomia; G –Bem-estar, saúde e ambiente; H –Sensibilidade estética e artísticas; I –Saber científico, técnico e tecnológico; J –Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

Aprendizagens essenciais 2º Ciclo:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/educacao_visual_2c_ff.pdf

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Expressões	Grupo de recrutamento	250
Ciclo / Curso	Ensino Básico- 2.º Ciclo		
Disciplina(s)	Educação Musical	Ano(s) de escolaridade	5.º e 6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Interpretação e Comunicação	45%	O aluno... • Canta individualmente e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; (15%) • Toca individualmente e em grupo repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; (30%) • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (5%)					B C D I H G J
Resolução de problemas	2	Experimentação e Criação	20%	• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnicoartísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação					B C D I
Comunicação	3	Apropriação e Reflexão	20%	• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber					A B
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade, participação e autonomia	15%	• Respeita compromissos e prazos (entrega de trabalhos, participação em atividades, comparências nas aulas no horário estabelecido...). • Respeita regras e orientações (conduta, comunicação, relação interpessoal, direitos autorais). • Mostra iniciativa, age de forma proativa na busca de informação/soluções sem necessidade de supervisão constante, e é cooperante; • Reflete sobre o próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas de melhoria.					E F

Processos de recolha de informação	Grelha de observação direta: -Domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); -Domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; -Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa; -Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais; -Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais; -Grelhas de autoavaliação
--	---

Áreas de Competência do PASEO	A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e criativo; E-Relacionamento interpessoal; F Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Tecnologias	Grupo de recrutamento	550
Ciclo / Curso	Ensino Básico - 2.º Ciclo		
Disciplina(s)	Tecnologias de Informação e Comunicação	Ano(s) de escolaridade	5º e 6º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	Ponderação por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de competência do PASEO
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
			5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
			Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais Criar e Inovar Investigar e Pesquisar Comunicar e Colaborar	45%	Adquire e compreende conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais; Aplica conhecimentos e técnicas das TIC no desenvolvimento de atividades/projetos Utiliza corretamente os meios informáticos tirando partido das suas potencialidades Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade					A C D H I
Resolução de problemas		50%	Identifica, formula e compreende problemas decorrentes da utilização das TIC Utiliza e aplica corretamente conhecimentos, técnicas e procedimentos na resolução de problemas Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos Desenvolve novas ideias e soluções, de formas imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem Planifica estratégias de investigação					A C D F H I
Comunicação		5%	Usa linguagem científica e tecnológica de forma adequada Seleciona/utiliza as soluções tecnológicas de comunicação e colaboração mais adequadas para a realização das atividades/projetos propostos Desenvolve regras de comunicação em ambiente digital, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação					A B E F

Processos de recolha de informação	Portefólio; Trabalho de projetos; Fichas de trabalho; Atividades orientadas; Participação; Testes de avaliação; Testes interativos; Observação da participação na aula; grelhas de autoavaliação; Apresentações orais; Trabalho individual/grupo
------------------------------------	--

Áreas de Competência do PASEO	A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e criativo; E-Relacionamento interpessoal; F Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Expressões	Grupo de recrutamento	240
Ciclo / Curso	Ensino Básico- 2.º Ciclo		
Disciplina(s)	Educação Visual	Ano(s) de escolaridade	5.º/6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Apropriação e Reflexão	20%	O aluno: - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.					A B C D E F G H I J
Resolução de problemas				O aluno: Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).					A B C D E F G H I J
Comunicação				O aluno: Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).					B C D E F G H I J
Conhecimento e capacidades	2	Interpretação e Comunicação	20%	O aluno: Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.					A B C D E F G H I J

			Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.	
Resolução de problemas			O aluno: - Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.	A B C D E F G I J
Comunicação			O aluno: Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A B C D E F G I J
Conhecimento e capacidades	3	Experimentação e Criação	O aluno: - Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	A B E F H I J
Resolução de problemas			O aluno: - Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	A B E F H I J
Comunicação			O aluno: Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	A B E F H I J
Responsabili-		Responsabilidade, participação e autonomia	O aluno: Respeita compromissos e prazos (entrega de trabalhos, participação em	E

dade, participa- ção e autonomia	4		30%	atividades, comparências nas aulas no horário estabelecido...). • Respeita regras e orientações (conduta, comunicação, relação interpessoal, direitos autorais). • Mostra iniciativa, age de forma proativa na busca de informação/soluções sem necessidade de supervisão constante, e é cooperante. • Reflete sobre o próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas de melhoria, respeitando as diferenças e os outros.	F
---	---	--	-----	---	---

Processos de recolha de informação	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Trabalhos escritos propostos; - Relatórios; - Registos de autoavaliação; - Bloco de notas; - Testes escritos; OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho prático/escrito desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e/ou em grupo; - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta; OUTROS - Questionamento oral; formulários e outros.
------------------------------------	---

Áreas de Competência do PASEO	A –Linguagens e textos; B –Informação e comunicação; C –Raciocínio e resolução de problemas; D –Pensamento crítico e criativo; E –Relacionamento interpessoal; F –Desenvolvimento pessoal e autonomia; G –Bem-estar, saúde e ambiente; H –Sensibilidade estética e artísticas; I –Saber científico, técnico e tecnológico; J –Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

Aprendizagens essenciais 2º Ciclo:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/educacao_visual_2c_ff.pdf

ESFB | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Departamento	Expressões	Grupo de recrutamento	260
Ciclo / Curso	Ensino Básico- 2º Ciclo		
Disciplina(s)	Educação Física	Ano(s) de escolaridade	5.º/6.º

CRITÉRIOS GERAIS DA ESCOLA	DOMÍNIOS OU COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA		Ponde- ração por domínio	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Áreas de com- petência do PASEO
				MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUF.	
				5 90-100%	4 70-89%	3 50-69%	2 20-49%	1 0-19%	
				18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
				Sempre ou quase sempre	Na maior parte das vezes	Com alguma frequência	Poucas vezes	Nunca ou quase nunca	
Conhecimento e capacidades	1	Atividades Físicas e Desportivas	40%	- O aluno adquire os conhecimentos e capacidades definidos nas AE. - O aluno aplica os conhecimentos e capacidades definidos nas AE.					A B C D F H G I J
Resolução de problemas				- O aluno mobiliza raciocínios, usando as estratégias de resolução de problemas mais adequadas, demonstrando a capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões. - O aluno é perseverante perante as dificuldades.					A B C D I
Comunicação				- O aluno comunica, em diferentes contextos, de cooperação, partilha, colaboração e competição, de forma adequada e segura, utilizando múltiplas ferramentas digitais, de acordo com os objetivos definidos. - O aluno evidencia criatividade, capacidade de argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, interagindo sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.					A B E
Conhecimento e capacidades	2	Aptidão Física	15%	O aluno desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão neuromuscular, composição corporal e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.					A B C D

					F H G I J
Resolução de problemas				- O aluno mobiliza raciocínios, usando as estratégias de resolução de problemas mais adequadas, demonstrando a capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões. - O aluno é perseverante perante as dificuldades.	A B C D I
Comunicação				- O aluno comunica, em diferentes contextos, de cooperação, partilha, colaboração e competição, de forma adequada e segura, utilizando múltiplas ferramentas digitais, de acordo com os objetivos definidos. - O aluno evidencia criatividade, capacidade de argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. interagindo sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	A B E
Conhecimento e capacidades				- O aluno adquire os conhecimentos e capacidades definidos nas AE. - O aluno aplica os conhecimentos e capacidades definidos nas AE.	A B C D F H G I
Resolução de problemas	3	Conhecimentos	15%	- O aluno mobiliza raciocínios, usando as estratégias de resolução de problemas mais adequadas, demonstrando a capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões. - O aluno é perseverante perante as dificuldades.	A B C D I
Comunicação				- O aluno comunica, em diferentes contextos, de cooperação, partilha, colaboração e competição, de forma adequada e segura, utilizando múltiplas ferramentas digitais, de acordo com os objetivos definidos. - O aluno evidencia criatividade, capacidade de argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. interagindo sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	A B E
Responsabilidade, participação e autonomia	4	Responsabilidade, participação e autonomia	30%	- O aluno demonstra autonomia, iniciativa, empenho e persistência. - O aluno é participativo e realiza as tarefas propostas. - É responsável e cumpridor dos regulamentos; - Cumprir as tarefas propostas dentro dos prazos previstos; - Respeita as diferenças e os outros.	E F

Processos de recolha de informação	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Trabalhos escritos propostos; - Relatórios; - Registos de autoavaliação; - Bloco de notas; - Testes <i>FI/Tescola</i>®; - Testes escritos; OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho prático/escrito desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e/ou em grupo; - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta; OUTROS - Questionamento oral; formulários e outros. <u>Os alunos dispensados da prática por atestado médico ficam isentos dos processos de recolha de informação práticos sendo estes substituídos por outros de carácter teórico.</u> <u>O/a professor/a seleciona, de entre estes elementos, ou outros que venham a ser considerados, os mais adequados em cada momento.</u>
------------------------------------	--

Áreas de Competência do PASEO	A–Linguagens e textos; B–Informação e comunicação; C–Raciocínio e resolução de problemas; D–Pensamento crítico e criativo; E–Relacionamento interpessoal; F–Desenvolvimento pessoal e autonomia; G– Bem-estar, saúde e ambiente; H–Sensibilidade estética e artísticas; I–Saber científico, técnico e tecnológico; J–Consciência e domínio do corpo.
-------------------------------	---

<u>Alunos com Atestado médico temporário ou permanente:</u>	1. Ofício-Circular DES/NES no98/99 <u>Alunos com Atestado médico temporário ou permanente:</u> “Assim, a apresentação, pelos alunos, de Atestados Médicos relativos à disciplina de Educação Física deverá ser objeto do seguinte tratamento: 1. O Atestado Médico deve ser entregue ao Presidente do Conselho Executivo (Diretor, Presidente da C.E.I., Diretor Pedagógico). 2. Não sendo o Atestado Médico explícito sobre as incapacidades, ou deficiências físicas ou mentais, que determinam a impossibilidade, permanente ou temporária, de o aluno participar normalmente nas atividades de ensino aprendizagem da disciplina de Educação Física, deverá ser solicitado – para além de outra documentação que se considere necessária – um relatório médico, em que se especifique muito claramente: 2.1. As atividades físicas que estão interditas ao aluno; 2.2. As atividades físicas que são permitidas de um modo condicionado; 2.3. As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação. 3. Na posse destes dados o Presidente do Conselho Executivo (Diretor, Presidente da C.E.I., Diretor Pedagógico) deverá promover a aplicação das medidas previstas na legislação em vigor.” 2. Estatuto do Aluno Artigo 15.o Dispensa da atividade física 1. O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física. 2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física. 3. Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado.
---	---

Aprendizagens essenciais 2º Ciclo:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_educacao_fisica.pdf (5º Ano)

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_educacao_fisica.pdf (6º Ano)

